

В.Ф. Чертов¹, И.А. Подругина¹, Д.В. Черемисин²

¹ Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

² Президентская библиотека,
109240 г. Москва, Российская Федерация

Школьное медиаобразование: актуальные подходы в современной педагогике

Медиа стали одним из основных каналов передачи информации, что делает необходимым разработку новых подходов к школьному обучению, направленных на развитие навыков критического мышления, грамотного восприятия и обработки информации. Именно поэтому медиаобразование является одним из приоритетных направлений в современной педагогике. В данной работе выявляются актуальные подходы к медиаобразованию в школе, в том числе при изучении литературы, предлагаются возможные пути совершенствования этой сферы. Особое внимание уделяется роли учителя в данном процессе, важности освоения новых методик, позволяющих повысить уровень медиаграмотности учащихся. В ходе исследования подчеркивается значимость формирования у школьников осознанного отношения к источникам информации, целесообразности использования медиатехнологий на уроках литературы, применения достоверной медиа-ресурсной базы Президентской библиотеки при проектировании уроков, необходимости совершенствования медиаграмотности и медиакультуры. Электронные ресурсы Президентской библиотеки, предоставляющей доступ к уникальному массиву информации, выступают важным инструментом повышения качества образования, позволяя развивать исследовательские навыки.

Ключевые слова: школьное медиаобразование, критическое мышление, медиатехнологии, цифровое поколение, медиакультура, федеральный



государственный образовательный стандарт, Президентская библиотека, проектно-исследовательская деятельность

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Чертов В.Ф., Подругина И.А., Черемисин Д.В. Школьное медиаобразование: актуальные подходы в современной педагогике // Педагогика и психология образования. 2025. № 3. С. 73–88. DOI: 10.31862/2500-297X-2025-3-73-88

DOI: 10.31862/2500-297X-2025-3-73-88

V.F. Chertov¹, I.A. Podrugina¹, D.V. Cheremisin²

¹ Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

² Presidential Library,
Moscow, 109240, Russian Federation

School media education: Current approaches in modern pedagogy

Media have become a significant source of information, making it necessary to develop new approaches to school education aimed at developing critical thinking skills, competent perception and processing of information. That is why media literacy has emerged as a priority in contemporary pedagogy. The aim of the research is to explore relevant approaches to media literacy education in schools, including within the context of literature studies, and to propose potential strategies for enhancing the area. Particular attention is paid on the role of teachers in this process and the significance of adopting new methods to enhance students' media literacy level. The study emphasizes the importance of developing students' conscious attitudes toward information sources, the feasibility of using media technologies in literature lessons, the use of the Presidential Library's reliable media resource base when planning lessons, and the need to improve media literacy and media culture. The electronic resources of the Presidential Library, which provides access to a unique array of information, are an important tool for improving the quality of education.

Key words: school media education, critical thinking, media technologies, digital generation, media culture, federal state educational standard, Presidential Library, design and research activities

CITATION: Chertov V.F., Podrugina I.A., Cheremisin D.V. School media education: Current approaches in modern pedagogy. *Pedagogy and Psychology of Education*. 2025. No. 3. Pp. 73–88. (In Rus.). DOI: 10.31862/2500-297X-2025-3-73-88

Введение

Современный человек находится в условиях колоссального информационного давления, этому в немалой степени способствуют активно развивающиеся медiateхнологии: Интернет, телевидение, мобильные устройства стали неотъемлемым элементом повседневной жизни каждого. Медиа пронизывают все сферы жизни, становятся значимой частью образовательного процесса, особенно в школе. Учителем и учащимися на уроках и во внеурочной деятельности используются персональные компьютеры, ноутбуки, проекторы, планшетные компьютеры и интерактивные доски, значительно расширяющие рамки классического обучения.

При этом обеспечивается возможность мгновенного доступа к большим массивам информации, мультимедийным материалам и онлайн-ресурсам, которые существенно обогащают учебный процесс. Медиа также способствуют реализации инновационных подходов к обучению, формированию аналитического мышления учащихся, развитию креативности и усвоению школьной программы.

Однако общедоступная информация имеет и свои отрицательные стороны. В сегодняшних реалиях ребенок фактически с самого рождения находится в заманчивой и запутанной медиасреде, зачастую проходя бесконтрольное самообучение с помощью аудиовизуальных программ и цифровых инструментов, использующихся в электронных технических устройствах.

Благодаря современным технологиям контент подается визуально привлекательно и доступно, однако зачастую искаженно отражает действительность. Данный процесс имеет пагубное влияние на формирование когнитивных процессов, представляя собой сочетание огромного количества ненужной и откровенно вредной, даже опасной информации. При этом страдает формирование образного мышления, что приводит к снижению интереса к чтению. У ученика возникает потребность

обращаться к системе Интернет и искусственному интеллекту (ИИ) за ответами, которые зачастую являются неверными, при этом ИИ тоже стал активно развивающейся частью медиа, и его влияние ежеминутно возрастает.

Ученик сегодняшнего дня коренным образом отличается от своих сверстников двадцатилетней или тридцатилетней давности, ведь за этот относительно короткий промежуток времени технический прогресс сделал огромный скачок вперед, трансформировав привычный уклад школьной жизни. Теперь учащиеся пользуются техническими средствами, содержащими весь арсенал необходимых учебных пособий, справочников и энциклопедий. Занятия проходят в интерактивных классах, оснащенных современным оборудованием. Школьники проводят большую часть времени в виртуальном пространстве, используя учебные порталы, выполняя онлайн-тестирования и задания в электронном виде. И если вчера для написания сочинения или выполнения небольшого исследования требовалось немало интеллектуальных усилий учащегося при получении информации из различных (в том числе печатных) источников, то сегодня с помощью ИИ этот процесс занимает считанные минуты, однако при этом снижается ответственность за выполненную работу, а знаниевая глубина становится минимальной, приводя к вымыванию полученного на уроках материала.

Ученые называют нынешнее поколение цифровым поколением, выявлены его следующие психологические черты: массовое и все более раннее овладение цифровыми технологиями; постоянное нахождение онлайн, часто приводящее к экранозависимости и столкновению с широким кругом рисков онлайн-среды; многозадачность; увеличение скорости восприятия информации при трудностях удержания внимания; предпочтение виртуального контента текстовому ввиду доминирования визуальной информации в онлайн- и офлайн-пространстве; клиповое мышление; трансактивная память, «эффект Google» – запоминание алгоритма получения информации, а не самой информации; проблемы с пониманием сложного и/или длинного текста.

Учитывая неизбежность наращивания темпов данных преобразований, все более важную роль играет своевременность и качество формирования у подрастающего поколения развитого критического мышления. Школьники должны научиться подвергать разумному сомнению и проверке поток информации, получаемой из среды Интернет, средств массовой информации, социальных сетей, обладать способностью из огромного массива информации выбирать только ту, которая необходима и достаточна для решения тех или иных вопросов и задач. Вполне естественно, что этому умению школьника необходимо учить, и основные

навыки должна прививать школа, об этом говорится и в требованиях к результатам освоения школьной программы. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО) указано, что одной из личностных характеристик является «портрет выпускника школы»: критически мыслящий, способный критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию (<https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>).

Для достижения обозначенных выше результатов необходима кропотливая работа педагогов, при этом одним из действенных способов развития критического мышления в процессе школьного образования является применение медиатехнологий.

Обзор литературы

В Российской педагогической энциклопедии указано, что термин «медиаобразование» (англ. *media education*, от лат. *media* – средства) обозначает «направление в педагогике, выступающее за изучение закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [5, с. 555].

Проблеме применения медиа в образовании посвящены работы таких исследователей, как А.В. Шариков, А.В. Федоров, Н.Б. Кириллова, В.Ф. Чертов, И.А. Подругина, А.А. Маныкина, А.А. Соколова, Е.А. Столбникова, Л.С. Зазнобина, Ю.Ю. Бондарев, И.В. Чельшева и др.

А.В. Федоров и И.В. Чельшева характеризуют медиаобразование в современном мире как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники [7].

Исследователи считают, что медиаобразование можно разделить на следующие основные направления:

1) медиаобразование будущих профессионалов – журналистов (пресса, радио, телевидение, Интернет);

2) образование будущих педагогов в университетах, педагогических институтах, повышение квалификации преподавателей вузов и школ;

3) медиаобразование как часть общего образования школьников и студентов, обучающихся в обычных школах, средних специальных учебных заведениях, вузах, которое, в свою очередь, может быть интегрированным с традиционными дисциплинами или автономным (специальным, факультативным, кружковым и т.д.);

4) медиаобразование в учреждениях дополнительного образования и досуговых центрах;

5) дистанционное медиаобразование школьников, студентов и взрослых с помощью телевидения, радио, системы Интернет;

6) самостоятельное/непрерывное медиаобразование (которое теоретически может осуществляться в течение всей жизни человека) [6, с. 8–9; 7].

Исходя из обозначенных направлений можно сделать вывод, что медиаобразование охватывает широкий спектр видов учебной деятельности.

По мнению Л.С. Зазнобиной, медиаобразование призвано выполнять уникальную функцию подготовки школьников к жизни в информационном пространстве, способствовать обучению восприятию и переработке информации, развитию критического мышления, умений понимать скрытый смысл того или иного сообщения, противостоять манипулированию сознанием индивида со стороны СМИ, формировать умения находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию, в том числе с использованием различного технического инструментария [2].

В.Ф. Чертов, А.А. Манькина и А.А. Соколова убеждены в необходимости создания образовательного медиапространства и в организации индивидуальной и групповой проектной деятельности на основе междисциплинарного, когнитивного и интертекстуального подходов [8].

И.А. Подругина и И.В. Ильичева придерживаются той точки зрения, что проектно-исследовательская деятельность претворяется в учебном процессе как деятельность интегративная, синкретическая, в ней достаточно полно представлены и целеполагание, и целевыполнение, а также присутствуют в единстве все пять видов деятельности – ценностно-ориентировочная, познавательная, преобразовательная, коммуникативная, эстетическая. Такой подход свидетельствует о том, что проектно-исследовательская деятельность является эффективным методом в образовании [4].

Ю.Ю. Бондарев предлагает использовать проектный метод (медиапроектирование) в образовательном процессе: отличительной особенностью медиапроекта является его инструментарий, представляющий

с собой видео-, аудио-, графические и иные средства, с помощью которых осуществляются массовые коммуникации, и приводит убедительные доказательства созависимости литературы и медиа на разных уровнях [1].

Таким образом, можно утверждать, что процесс медиаобразования в школе продуктивнее всего может быть реализован на основе практико-ориентированных форматов, с использованием проектно-исследовательской деятельности, особенно в предпрофессиональных классах. Подтверждение этому есть и во ФГОС СОО (<https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>), где указано, что проектно-исследовательская деятельность должна являться обязательным компонентом образовательного процесса.

С приходом медиатехнологий речь идет также и о формировании у подрастающего поколения медиакультуры. По определению Н.Б. Кирилловой, медиакультура включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия, выступая системой уровней развития личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиаторчеством, усваивать новые знания посредством медиа и т.д. [3].

Не делая окончательных выводов, отметим, что по своей сути термин «медиаобразование» обладает гораздо более широкими смыслами, далеко выходя за рамки собственно образования, ведь ежедневно подавляющее большинство людей абсолютно всех возрастных групп сталкивается с медиатехнологиями на бытовом уровне.

Материалы и методы исследования

В ходе исследования использовался метод теоретического анализа источников: изучение, анализ, систематизация и обобщение информации, социолого-педагогические методы (письменный опрос, наблюдение), опытно-экспериментальный метод с целью анализа эффективности использования медиаресурсов Президентской библиотеки при изучении литературы в школе.

Результаты исследования

Для того, чтобы продемонстрировать важность и эффективность использования медиа в школе, рассмотрим их применение на примере учебного предмета «литература». Литература при помощи межпредметных связей позволяет охватить практически все учебные области, медиатехнологии делают этот процесс интересным и увлекательным как для учителя, так и для ученика.

Для ученого сообщества эффективность внедрения медиа на уроках литературы не вызывает сомнений. Так, совершенно очевидна необходимость использования огромных возможностей медийного пространства как в структуре урока литературы, так и в современных учебниках, включения в них ссылок на авторитетные ресурсы, электронные библиотеки, литературные музеи и усадьбы [9].

Современным учителям-словесникам необходимо активнее применять медиатехнологии в учебно-образовательном процессе, это позволит сделать уроки литературы более интересными и продуктивными и будет способствовать формированию устойчивого интереса к предмету. От учителей-словесников при этом потребуются освоение современных образовательных технологий. Немаловажную роль играет также осведомленность педагогов о современных медиасредствах, которые присутствуют в учебе и жизни школьников. Это обуславливается необходимостью выстраивания методически правильного процесса обучения, возможностью диалога учителя и ученика. Однако в образовательных учреждениях зачастую мы наблюдаем другую картину, когда педагог не владеет такой информацией и, соответственно, теряет психологическую связь с классом.

Учитывая важность внедрения в учебно-воспитательный процесс медиатехнологий, школам стоит активнее привлекать дополнительные образовательные программы для обучения учителей медиапедагогике. Полученные компетенции позволят не только учителям литературы, но и другим педагогам применять медиа при изучении всех учебных предметов.

Важно подчеркнуть, что интеграция медиатехнологий в процесс обучения должна происходить гармонично, обеспечивая органичное сочетание традиционных методов преподавания и инновационных подходов, способствующее глубокому освоению программного материала и всестороннему развитию личности обучающихся.

Общеизвестно, что материал для проектирования и проведения уроков преподаватели нередко берут из различных интернет-источников, включая непроверенные сайты с сомнительным контентом. При этом существует значительный объем достоверного цифрового медиаконтента в информационных базах национальных электронных ресурсов, включая национальные библиотеки, который пока недостаточно востребован педагогами в практике преподавания литературы в школе, хотя данный материал имеет большой потенциал для улучшения планируемых результатов при освоении школьной программы и развития интереса школьников к учебе.

Одним из значимых общедоступных медиаресурсов, содержащих большое количество материалов в цифровом виде, является интернет-портал электронной Президентской библиотеки.

Президентская библиотека основана в 2009 г. в Санкт-Петербурге в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации от 18.06.2007 № 326-РП «О создании Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина» (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/25668>). Основное направление работы – оцифровка архивных материалов и предоставление удаленного доступа к документам, связанным с историей России, правом, культурой государства и русским языком.

Президентская библиотека специализируется на электронных документах, обеспечивая возможность изучения малоизвестных редких изданий и уникальных источников онлайн. Всего в настоящее время в России и за рубежом действуют более 1600 центров удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки, объем государственного цифрового хранилища составляет 92 млн копий. Сайт Президентской библиотеки бесплатный, открытый, без регистрации. Любой желающий, имея мобильное устройство или компьютер с выходом в сеть Интернет, может ознакомиться с тем или иным материалом. Данная развитая система электронного доступа, дающая возможность получения информации пользователям во всех регионах России, особенно важна для обеспечения образовательного процесса в школах, расположенных в самых удаленных уголках страны.

Ресурс способствует также сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, защите и популяризации русского языка, формированию российской гражданской идентичности через развитие навыка работы с первоисточником, осуществляет образовательно-просветительскую миссию, вытесняет попытки фальсификации истории правдивой, документально подтвержденной информацией (см.: <https://prlib.ru>).

Учитывая колоссальный объем уникальных оцифрованных архивных материалов, Президентская библиотека является безусловным лидером среди национальных ресурсов с точки зрения реализации образовательных программ с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Материал библиотеки распределен между базовыми коллекциями «Власть», «Народ», «Русский язык», «Территория», а также представлен специальными подборками, например, «История образования в России» и «Факт и образ российской истории в произведениях русских писателей». Библиотека содержит также редкие коллекции, посвященные

жизни и творчеству выдающихся русских писателей, композиторов, ученых и государственных деятелей.

Образовательные мероприятия библиотеки включают просмотр документальных фильмов, видеолекций и видеоуроков, которые доступны в режиме онлайн и в записи на портале.

Одной из главных задач библиотеки является взаимодействие с образовательными учреждениями в разных формах. Президентская библиотека участвует в совершенствовании школьного образования, предлагая различные ресурсы и проекты.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Мультимедийные уроки по истории и обществознанию для разных классов. Здесь школьникам доступны редкие документы, видеохроника, информация о событиях в нашей стране разных лет.

2. Информационно-образовательный проект «Государика». Проект в доступном виде знакомит обучающихся с историческими фактами нашей страны с точки зрения истории и практики российской государственности. Всего представлено семь разделов: «Государственные символы», «Президентская летопись», «Конституция России», «Государственная власть», «Российский народ», «Территория России», «Русский язык».

3. Видеолекции. Проект включает в себя лекции авторитетных специалистов из научных и образовательных организаций, учреждений культуры Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

4. Виртуальные экскурсии и выставки. С их помощью все желающие могут дистанционно побывать в разных интересных местах, музеях, ознакомиться с достопримечательностями.

5. Конкурсы и олимпиады. Библиотека регулярно проводит конкурсы и олимпиады для школьников по истории, обществознанию и русскому языку.

6. Проект «День в истории». Проект в ежедневном режиме рассказывает о наиболее ярких и знаменательных событиях, произошедших в разные годы исторического прошлого нашей страны.

Также сотрудниками Президентской библиотеки для методического содействия педагогам разработан проект «Президентская библиотека – учителям: обучение с использованием первоисточников». Здесь преподаватель сможет найти проверенную документально подтвержденную информацию об исторических событиях, познакомиться с возможностями использования ресурсов Президентской библиотеки в образовательной деятельности. Проект располагает методическими образцами уроков, позволяет создавать презентации, содержит примеры творческих заданий, нацеливает на проведение исследовательской работы,

привлекая уникальные исторические материалы для погружения учеников в те или иные события.

Масштаб и образовательный потенциал сайта Президентской библиотеки дает возможность использовать этот достоверный медиаресурс практически в любых предметных дисциплинах.

С целью изучения уровня использования школьниками на уроках литературы медиаресурсов в целом и Президентской библиотеки в частности нами была разработана анкета-опросник и проведен опрос-исследование учащихся. Общее количество опрошенных – 193 учащихся 9–11 классов школ города Москвы.

Анализ результатов анкетного опроса учащихся, представленный на рис. 1, показал, что наибольшей популярностью при подготовке к урокам литературы в 9 классе пользуются сайты для чтения и прослушивания и сайты с возможностью просмотра видеоуроков. При этом сайты национальных библиотек используются в образовательном процессе крайне редко.

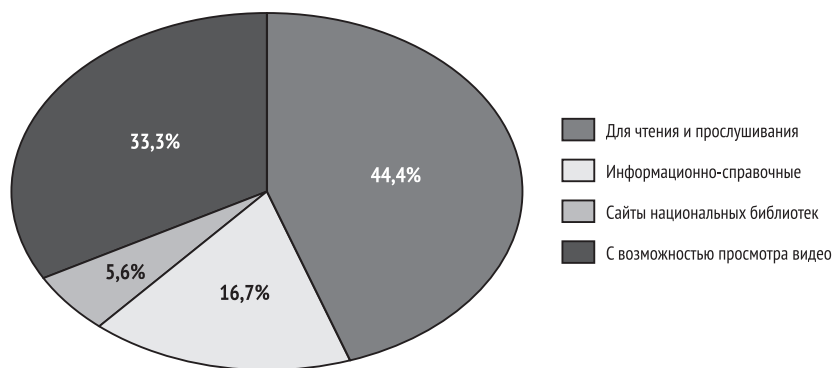


Рис. 1. Используемые медиаресурсы при подготовке к урокам литературы

Для того, чтобы наглядно продемонстрировать и методически обосновать эффективность освоения материала с применением медиаресурсов Президентской библиотеки в процессе проектно-исследовательской деятельности, нами была спроектирована и опробована модель проведения урока для 9 класса (на основе учебно-методического комплекса по литературе под редакцией В.Ф. Чертова) об эволюции темы свободы в лирике А.С. Пушкина.

Перед проведением урока были сформулированы следующие цели и задачи.

Цели урока:

- образовательные: формирование у учащихся целостного представления о динамике и многогранности проявления темы свободы в лирике А.С. Пушкина, установление зависимости развития этой темы от исторических условий и внутреннего становления самого поэта;
- воспитательные: совершенствование читательских качеств, повышение культурного уровня учащихся через ознакомление с классической литературой;
- развивающие: развитие умения анализировать художественный текст, устанавливать смысловые связи между содержанием произведения и культурно-историческим контекстом.

Данные цели урока полностью соответствуют ФГОС СОО (<https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>) и федеральной рабочей программе основного общего образования по литературе (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/frp_literatura_5-9-klassy_2025.pdf).

Предметные задачи: овладение методами анализа лирического произведения, включая рассмотрение его исторического контекста, особенностей жанра и стилистики, формирование способности сравнивать различные произведения одного автора, определять динамику и причины изменения его взглядов, идей и поэтики.

Метапредметные задачи: развитие навыков анализа и синтеза, общения и систематизации полученной информации, в том числе при помощи медиаресурсов Президентской библиотеки, необходимых для решения учебно-практических задач.

Задачи личностного роста: воспитание уважительного отношения к отечественной культуре и литературе, обогащение духовного мира учащихся через знакомство с произведениями великих русских писателей, формирование общечеловеческих ценностей (свобода, справедливость, достоинство, уважение к другим людям и мнению окружающих).

Основные виды деятельности на уроке: работа с учебником, анализ текстов, сопоставление событий в жизни поэта с эволюцией темы свободы в лирике, работа с медиаисточниками Президентской библиотеки, сравнительный анализ.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, презентационные материалы, выход в сеть Интернет.

В начале урока учитель проводит анализ понятий «свобода», «вольность святая» на предмет возникающих у учащихся ассоциаций, а затем переходит к анализу стихотворений, относящихся к свободолюбивой лирике поэта. Для того, чтобы помочь одноклассникам ответить на вопрос, каким был характер юного Пушкина, учащиеся, подготовившие исследовательский проект, открывают презентацию с материалом

Президентской библиотеки «К биографии А.С. Пушкина»¹ о малоизвестных и неизвестных документальных данных поэта из архива Царскосельского лицея и высказывают свою точку зрения.

Далее учитель просит выразительно прочитать стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и обратить внимание на слайд из архива Президентской библиотеки с изображением оригинальной рукописи поэта². Какие ценности отстаивает поэт в данном стихотворении? Учащиеся видят, насколько тщательно подходил поэт к тексту своего произведения, делая поправки и добиваясь совершенства.

Затем учитель, обращаясь к учебнику, знакомит класс с одой «Вольность», ставшей одной из причин южной ссылки поэта, и обсуждает с учениками второй период творчества Пушкина.

После этого ученики переходят к выразительному чтению и обсуждению послания «К Чаадаеву» и стихотворения «Деревня».

Учитель в своем слове обращает внимание на то, что знакомство с П.Я. Чаадаевым оказало большое влияние на жизнь и творчество Пушкина, они были друзьями, вели беседы и споры о России, крепостном праве и настроениях народа. Анализ стихотворения «К Чаадаеву» дает возможность учащимся уловить свободолюбивые настроения автора и его друга, прийти к выводу, что во многом суждения и свободолюбие старшего товарища повлияли на идеи вольнолюбивой лирики поэта.

Традиционный подход к изучению лирического произведения может быть применен и при обсуждении периода южной ссылки, сопряженного с романтическими настроениями. Учитель в диалоге с учащимися анализирует художественный строй стихотворения «Свободы сеятели пустынный...», которое поэт написал в 1823 г., находясь в ссылке, обращает внимание на то, что поэтом воспевается романтический идеал свободы, что отдаленность от родных и друзей, наблюдение за происходящим в России вызвали у поэта особые настроения и чувства.

Необходимо отметить, что подготовка заданий, связанных с обращением к фондам Президентской библиотеки, предполагает использование технологии проектно-исследовательской деятельности, проводится в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности и базируется на интерактивных формах работы, поскольку предусматривает создание учащимися под руководством учителя социальных медиапроектов,

¹ Шляпкин И.С. К биографии А.С. Пушкина: малоизвестные и неизвестные документальные данные. СПб., 1899. URL: <https://www.prlib.ru/item/1748838> (дата обращения: 24.07.2025).

² Бартенев П.И. А.С. Пушкин. Сборник новонайденных его произведений. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Заметки на его сочинения. М., 1881. URL: <https://www.prlib.ru/item/904169> (дата обращения 26.07.2025).

работу в малых группах и парах, использование обучающих игр, общественных ресурсов, обсуждение дискуссионных вопросов, публичную презентацию и т.д.

Заключение

Медиаобразование – важный элемент современного школьного образования, призванный обеспечить полноценное развитие личности школьника в условиях интенсивного информационного обмена. Проведенное исследование позволило обозначить ряд подходов, таких, как использование медиатехнологий на уроках литературы, применение достоверной медиаресурсной базы Президентской библиотеки при проектировании уроков, реализация технологии проектно-исследовательской деятельности при работе с медиаресурсами, совершенствование медиаграмотности и медиакультуры педагогов, разработка эффективных образовательных стратегий, позволяющих учащимся адекватно воспринимать и обрабатывать информацию, развивая навыки критического мышления и медиаграмотности.

Библиографический список / References

1. Бондарев Ю.Ю. Медиапроектирование в классах с углубленным изучением литературы // Проектные практики школы XXI века: материалы III Научно-педагогического форума, Москва, 23–24 марта 2023 г. М., 2023. С. 76–82. [Bondarev Yu.Yu. Media design projects in classes with advanced literary studies. *Proektnye praktiki shkoly XXI veka: materialy III Nauchno-pedagogicheskogo foruma, Moskva, 23–24 marta 2023 g.* Moscow, 2023. Pp. 76–82. (In Rus.)]
2. Зазнобина Л.С. Стандарт медиаобразования, интегрированного с различными школьными дисциплинами // Стандарты и мониторинг в образовании. № 3. 1998. С. 26–34. [Zaznobina L.S. Standard for integrated media education with various school subjects. *Standards and Monitoring in Education*. 1998. № 3. Pp. 26–34. (In Rus.)]
3. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. 2-е изд. М., 2006. [Kirillova N.B. *Mediakultura: ot moderna k postmodernu* [Media culture: From modern to postmodern]. 2th ed. Moscow, 2006.]
4. Подругина И.А., Ильичева И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2017. [Podrugina I.A., Ilyicheva I.V. *Proektno-issledovatel'skaya deyatel'nost: razvitiye odarennosti* [Project-research activity: Development of giftedness]. 2nd ed., corrected and enlarged. Moscow, 2017.]
5. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 2 / гл. ред. В.В. Давыдов. М., 1993. [Rossijskaya pedagogicheskaya enciklopediya [Russian pedagogical encyclopedia]. In 2 vols. Vol. 2. V.V. Davydov (ed.). Moscow, 1993.]

6. Федоров А.В. Медиаобразование: история и теория. М., 2015. [Fedorov A.V. Mediaobrazovanie: istoriya i teoriya [Media education: History and theory]. Moscow, 2015.]
7. Федоров А.В., Чельшева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. Таганрог, 2002. [Fedorov A.V., Chelysheva I.V. Mediaobrazovanie v Rossii: kratkaya istoriya razvitiya [Media education in Russia: A brief history of development]. Taganrog, 2002.]
8. Чертов В.Ф., Маныкина А.А., Соколова А.А. Об углубленном изучении литературы в контексте современного медиапространства // Наука и школа. 2021. № 3. С. 70–80. [Chertov V.F., Manykina A.A., Sokolova A.A. On in-depth study of literature in the context of modern media space. *Science and School*. 2021. No. 3. Pp. 70–80. (In Rus.)]
9. Чертов В.Ф. Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: приглашение к дискуссии и поиску // Литература в школе. 2021. № 1. С. 9–21. DOI: 10.31862/0130-3414-2021-1-9-21 [Chertov V.F. Reading and literary education in the digital age: An invitation to discussion and research. *Literature at School*. 2021. No. 1. Pp. 9–21. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2021-1-9-21]

Статья поступила в редакцию 02.04.2025, принята к публикации 06.06.2025

The article was received on 02.04.2025, accepted for publication 06.06.2025

Сведения об авторах / About the authors

Чертов Виктор Федорович – доктор педагогических наук; заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

Victor F. Chertov – Dr. Pedagogy Hab.; Head at the Department of Literature Teaching Methods of the Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: victorchertov@mail.ru

Подругина Ирина Алексеевна – доктор педагогических наук, доцент; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

Irina A. Podrugina – Dr. Pedagogy Hab.; Professor at the Department of Methods of Teaching Literature of the Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: ia.podrugina@mpgu.su

Черемисин Денис Владимирович – заместитель директора Резервного центра, Президентская библиотека, г. Москва

Denis V. Cheremisin – deputy director of the Reserve Center, Presidential Library, Moscow

E-mail: d.v.cheremisin@gmail.com

Заявленный вклад авторов

В.Ф. Чертов – общее руководство исследованием, планирование и проведение исследования, участие в подготовке статьи

И.А. Подругина – определение методологии исследования, обоснование и разработка инструментария исследования актуальных подходов к медиаобразованию, обобщение результатов исследования

Д.В. Черемисин – анализ педагогических источников, проведение социолого-педагогического и опытно-экспериментального исследования, обработка материалов анкет, описание актуальных подходов к медиаобразованию, формирование библиографического аппарата исследования

Contribution of the authors

V.F. Chertov – general management of the study, planning and conducting the study, participation in the preparation of the article

I.A. Podrugina – definition of research methodology, justification and development of research tools for current approaches to media education, generalization of research results

D.V. Cheremisin – analysis of pedagogical sources, conducting sociological-pedagogical and experimental research, processing questionnaire materials, describing current approaches to media education, forming a bibliographic apparatus for the study

Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

All authors have read and approved the final manuscript