

DOI: 10.31862/2500-297X-2025-2-158-171

УДК 372.881.161.1

Ли Сюеци

Государственный институт русского языка
имени А.С. Пушкина,
117485 г. Москва, Российская Федерация

Анализ проектных заданий при обучении говорению на занятиях по русскому языку в вузах Китая

В данной работе рассматривается использование проектных заданий в процессе преподавания говорения в китайских университетах, показывается несколько классификаций проектных заданий в сфере обучения иностранным языкам. Основная цель статьи заключается в исследовании педагогического потенциала применения проектных заданий для повышения эффективности обучения студентов говорению на русском языке в вузах Китая. Для определения потенциала проектных заданий мы применяем различные теоретические и эмпирические методы обучения. На основе классификации В.М. Филипповой проводится анализ проектных заданий в популярных учебниках «Новый Восток» (части 2, 3). В результате проведенного анализа предлагается вариант проектных заданий по обучению китайских студентов говорению на русском языке. Принимая во внимание их этнопсихологические и учебно-познавательные интересы характеристики, в работе дается сопоставительный анализ и синтез проектных заданий в учебниках по русскому языку в Китае и России, а также предложения по использованию проектных заданий в процессе преподавания русского языка в китайских вузах, что позволяет еще раз доказать перспективность внедрения проектных заданий в преподавание русского языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, проектные задания, обучение говорению на русском языке, учебный комплекс «Новый Восток», китайские студенты, метод проектов

© Ли Сюеци, 2025

Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Ли Сюеци. Анализ проектных заданий при обучении говорению на занятиях по русскому языку в вузах Китая // Педагогика и психология образования. 2025. № 2. С. 158–171. DOI: 10.31862/2500-297X-2025-2-158-171

DOI: 10.31862/2500-297X-2025-2-158-171

Li Xueqi

The Pushkin State Russian Language Institute,
Moscow, 117485, Russian Federation

Analysis of project-based tasks in teaching speaking in Russian language classes in Chinese universities

The main objective of the article is to examine the pedagogical potential of using project-based tasks to enhance the effectiveness of teaching Russian speaking skills (levels A2–B1) to university students in China. We employ a range of theoretical and empirical teaching methods. Based on V.M. Filippova's classification, we analyze project-based tasks in the widely used textbooks "New East" (Parts 2 and 3). The article presents a comparative analysis of project-based tasks in Russian in foreign language textbooks published in China and Russia, as well as recommendations for incorporating project-based tasks into the teaching of Russian at Chinese universities, with consideration of the ethno-psychological and cognitive-learning characteristics of Chinese students.

Key words: Russian as a foreign language, project-based tasks, teaching speaking Russian, educational complex "New East", Chinese students, project method

CITATION: Li Xueqi. Analysis of project-based tasks in teaching speaking in Russian language classes in Chinese universities. *Pedagogy and Psychology of Education*. 2025. No. 2. Pp. 158–171. (In Rus.). DOI: 10.31862/2500-297X-2025-2-158-171

Введение

В условиях углубления сотрудничества между Россией и Китаем и процветания программ международного обмена высшее образование Китая развивается согласно мировым тенденциям и приближается к международным стандартам. Также изменяется спрос на востребованность кадров, культивируется идея о том, что педагоги должны опираться на современные образовательные идеи, применять на практике учебные материалы, отражающие передовые образовательные концепции, организовывать занятия с применением интерактивных форм обучения, уделять внимание особенностям личности и способностям студентов.

Однако в реальном учебном процессе описанные выше идеи отражены мало. Так, в китайских университетах при обучении говорению на русском языке используются только простые диалоги между преподавателем и студентом, отсутствует глубокое обсуждение учебного материала, а также нет разнообразия образовательных ресурсов, что приводит к доминированию традиционных методов и использованию однообразных приемов в учебном процессе, а также низкой активности студентов. В связи с отсутствием языковой среды и под влиянием традиционной системы образования у многих китайских студентов после окончания бакалавриата сохраняется коммуникативный барьер при бытовом общении с носителями языка.

Для повышения уровня преподавания русского языка в Китае необходимо внедрить более результативные методы обучения и изменить традиционные формы обучения. В соответствии с концепцией образования, ориентированного на результат, требуется применение проектной методики обучения, которая возникла благодаря американскому педагогу и психологу Дьюи (1896), пропагандировавшему идею «Обучение на практике» (Learning by Doing), и была позже раскрыта его учеником Уильямом Х. Килпатриком (Кобрехтом) (1918) как новый тип стратегии обучения, который отличается от традиционного преподавания. Данная методика ориентирована на учащихся и их интересы, предполагает решение реальных практических задач в процессе обучения и приближает общение в аудитории к общению в аутентичной языковой среде.

В настоящее время необходимость и актуальность исследования проектной деятельности в обучении русскому языку как иностранному подтверждается большим количеством исследований, авторы этих трудов (Л.В. Московкин, Е.С. Полат, В.М. Филиппова, А.Б. Алешина, Г.К. Селевки и др.) рассматривают различные способы организации проектной деятельности.

Применение данного метода может способствовать трансформации традиционной системы обучения с доминированием педагога в китайских вузах, а также способствовать адаптации к дифференцированным потребностям учащихся, предоставлении большего количества возможностей для выбора содержания обучения. Метод проектов меняет приоритеты – от передачи знаний к созданию условий для более полной реализации личностного потенциала [6], позволяет учащимся в значительной степени реализовать свою собственную роль в обучении, стимулирует их к усвоению знаний и навыков, а также помогает преподавателю в решении существующих образовательных проблем, таких как низкая заинтересованность, слабая инициатива и плохое понимание.

Задания, представленные в учебниках, играют важную роль в процессе изучения языка и развития навыков говорения у студентов, однако в учебниках, используемых в китайских вузах, наблюдается недостаток творческих тренировочных заданий и элементов культурной интеграции. В связи с вышесказанным актуальным является анализ применения проектных заданий, который может помочь в разработке адаптивной модели обучения русскому языку китайских студентов, поиске более рациональных методов обучения, повышении эффективности обучения говорению на русском языке путем интеграции ресурсов различных типов проектных программ.

Цель и задачи

Цель данного исследования заключается в изучении лингводидактического потенциала проектных заданий для оптимизации процесса обучения студентов говорению на русском языке в китайских университетах. В соответствии с целью исследования мы поставили следующие задачи:

- 1) проанализировать проектные задания в учебниках по русскому языку, используемых в китайских университетах на основном этапе обучения (первый и второй курс обучения);
- 2) разработать вариант проектных заданий для обучения китайских студентов второго курса говорению на русском языке по теме «Праздник»;
- 3) предложить практико-ориентированные рекомендации по интеграции проектных заданий в систему преподавания РКИ в китайских вузах.

Результаты исследования

Ознакомившись с определениями проектного метода обучения, сформулированными различными экспертами и учеными в Китае и за рубежом [1; 5; 6; 7, с. 368–375; 8, с. 287–293; 9; 11; 14], мы пришли

к выводу, что проектное обучение – это современный метод обучения, позволяющий учащимся приобретать соответствующие компетенции и грамотность посредством индивидуального или группового сотрудничества под руководством преподавателя, концентрируясь на определенной теме, активно исследуя знания, выполняя ряд учебных и исследовательских заданий и решая проблемы, возникающие в реальной жизни [12].

Проектное обучение предполагает разработку и создание новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной и практической значимостью под руководством педагога [8, с. 287–293]. В основе метода проектов лежат идеи, составляющие суть понятия «проект», т.е. прагматическая направленность на результаты (например, создание презентации и т.д.), к достижению которых можно прийти при решении задач, имеющих практическое или теоретическое значение [9]. Для разработки эффективных проектных заданий необходимо иметь представление о типах проектов, которые были классифицированы такими учеными, как Н.В. Матяш, Е.С. Полат, В.М. Филиппова и др. По времени осуществления Н.В. Матяш разделила типы проектов на краткосрочный, среднесрочный и долгосрочный [5]. На основе классификации профессора Е.С. Полат [7, с. 368–375] и исходя из опыта практики педагогической деятельности, В.М. Филиппова разработала типологию метода проектов в области обучения русскому языку:

- 1) по предмету обучения: собственно языковой, направленный на изучение языкового явления или межпредметный проект.
- 2) по координации проекта: преподаватель выполняет контролируемую функцию или же участвует в проекте наравне с обучающимися.
- 3) по количеству участников: индивидуальный или групповой проект.
- 4) по продолжительности: проект на один-два урока, недельный, месячный, семестровый.
- 5) по учебной цели: проект является средством введения новых знаний, отработки материала или средством контроля [9].

Отличительной чертой проектного обучения является его формальный результат – проект, созданный самими учащимися, и его публичная презентация. В рамках проекта могут быть созданы клипы, записи, сценарии, рефераты, эссе и т.д. Проектные задания – это задания, которые должны быть выполнены учащимися до начала работы над проектом и которые можно понимать как задания разной сложности и продолжительности этапов. С разных точек зрения классифицируют проектные задачи Н.В. Матяш, В.М. Филиппова, А.Б. Алешина, М.А. Викулина и др. Н.В. Матяш разделила проектные задачи по степени сложности:

репродуктивные задания (пересказ), поисковые задания и творческие задания (создание нового) [5].

М.А. Викулина дала следующую классификацию проектных заданий:

1) задания по формированию мотивации к приобретению проектных умений: опережающие задания, задания с недостающим условием, задания, ставящие обучаемого в ситуацию выбора;

2) задания по содержанию учебной деятельности для развития проектных умений: предметно-познавательные задания, практико-ориентированные задания [4, с. 136–140].

А.Б. Алешина разделила проектные задания на репродуктивные (социологический опрос и мини-проекты) и продуктивные задания (организация творческих проектов в продуманном и оформленном виде в соответствии с жанром окончательного результата) [1].

Учитывая, что многие упражнения в учебниках русского языка, связанные с проектной методикой, направлены на формирование навыков и умений проектной деятельности, В.М. Филиппова предложила следующую классификацию заданий, ориентированных на формирование навыков проектной деятельности:

1) предпроектные задания: задания, направленные на развитие воображения; поисково-презентационные задания; творческие задания.

2) собственно проектные: условно-проектные и проектные задания [9].

Следует отметить, что в четырехлетней программе бакалавриата преподавание русского языка в китайских университетах разделено на два этапа: основной и продвинутый этапы, продолжительность каждого этапа – два года [13]. По сравнению с китайскими и российскими инструктивно-методическими документами, Ван Юэхань отметила, что требования, предъявляемые китайскими методистами к уровню владения русским языком в конце первого года обучения в вузе, частично совпадают с российскими требованиями к базовому уровню владения русским языком соответственно. В конце второго года требования к уровню владения говорением по русскому языку совпадают с уровнем В1 [3].

Для анализа применения проектных заданий в процессе обучения говорению мы выбрали наиболее популярный в Китае учебный комплекс для обучения русскому языку «Новый Восток» (ч. 2, 3)¹. Предпроектные задания представляют собой базу по формированию навыков проектной работы и помогают развивать творческие способности учащихся. Ниже описаны типы проектных заданий в отобранных нами учебниках.

¹ 史铁强, 王凤英. 大学俄语 (东方): 学生用书 第2, 3册[M]. 北京外语教学与研究出版社, 2021.

Задания, направленные на развитие воображения

Данный тип заданий построен на основе ситуаций по различным темам, в учебниках содержится большое количество подобных заданий, например, урок 3 (ч. 2), задание 8 «Составьте диалог по рисункам в соответствии с планом, стараясь использовать заданные фразы»; урок 4, задание 12 «Придумайте диалоги на основе ситуаций “Староста диктует студентам группы расписание, студенты задают ему уточняющие вопросы...”», урок 1 (ч. 3), задание 12 «Рассмотрите следующие фотографии и расскажите, как Евгений Викторович и Елена Семёновна изменились внешне за 20 лет»; урок 2 «Опишите, как выглядит Матвей Михайлович по вашему представлению (возраст, рост, фигура, лицо, волосы)»; урок 5 (ч. 3), задание 18 «Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям: “Вы хотели взять в библиотеке роман ‘Студенты’, но он оказался на руках. Спросите об этой книге свою подругу, у которой дома большая библиотека”».

Поисково-презентационные задания

В учебном комплексе «Новый Восток» (ч. 2, 3) поисково-презентационные задания занимают небольшое место: первая часть заданий – поиск необходимой информации, презентационная часть заданий – использование найденной информации для ее представления в диалоге [9]. В основном предлагаются задания такого вида: урок 4 (ч. 2), задание 10 «Прочитайте текст, найдите необходимую информацию для следующих вопросов»; урок 8 (ч. 2), задание 10 «В соответствии с примером, вам нужно найти в Интернете свежую информацию о погоде в вашем городе и рассказать о погодных условиях в нем»; урок 1 (ч. 3), задание 18 «Прочитайте объявления, в которых даны описания внешности людей. Объясните, кто и в каком случае дает подробные объявления»; урок 2 (ч. 3), задание 10 «Прочитайте текст. Найдите в нем предложение, в котором заключена главная мысль этого текста. Расскажите друг другу о своем мнении»; урок 9 (ч. 3), задание 7 «Выпишите из текста названия русских блюд. Переведите их на китайский язык и запомните, к каким блюдам (к закускам, к первым, ко вторым, к десерту) они относятся. Составьте диалог о том, как вы однажды перекусили»; урок 10 (ч. 3), задание 15 «Узнайте больше о Третьяковской галерее в интернете. Найдите в интернете картины русских художников, фамилии которых упомянуты в тексте. Составьте рассказ о понравившейся картине».

Творческие задания

Выполнение творческих заданий предполагает наличие неких вопросов, на которые нет однозначных ответов, но результаты творческих заданий отличаются оригинальностью, прогрессивностью и новизной. Авторы учебников «Новый Восток» (ч. 2, 3) сформулировали следующие задания: урок 7, задание 13 «Напишите короткое эссе на тему транспорта (любимый вид транспорта) и обсудите его в группах»; урок 12, задание 11 «Составьте рассказ по рисункам. Используйте слова для справок».

Согласно классификации В.М. Филипповой, к собственно проектным заданиям относятся условно-проектные и проектные задания, которые формируются при выполнении требований, изложенных Е.С. Полат. По ее мнению, основные требования к использованию метода проектов таковы: наличие значимой в плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для решения; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся; структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов; выдвижение гипотез их решения; обсуждение методов исследования; обсуждение способов оформления конечных результатов; сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы [7, с. 368–375].

Проектные задания – это задания, требующие демонстрации результатов: производство рекламы, ведение ток-шоу и т.д.; условно-проектные задания – задания, которые можно легко превратить в проектные. В учебнике «Новый Восток» (ч. 2) почти отсутствуют проектные задания, что касается заданий в третьей части учебного комплекса, описаны такие проектные задания, например, урок 1, задание 18 «Составьте текст объявления на тему: “Разыскивается преступник”, “Потеряется ребенок”, “Приглашаем на работу”» (учащиеся выбирают интересующую их тему, делятся на три группы, каждая группа совместно ищет информацию, например, фотографии, рисунки и т.д., чтобы создать объявление, а в конце каждая группа представляет свой проект в классе); урок 2, задание 18 «Прочитайте отрывок из статьи “Ключ к пониманию”, опубликованной в журнале “Студенческий меридиан”. Ответьте на вопросы и проведите в группе обсуждение по этим вопросам. Напишите заметку в стенгазету на тему “Наш староста”»; урок 8, задание 8

«Прочитайте информацию о популярных российских газетах и выполните задания. Подготовьте презентацию о российских газетах»; урок 12 «Проведите игру-конкурс».

В общем, проведя классификацию проектных заданий в указанных учебниках, можно сделать следующие выводы: в учебнике «Новый Восток» (ч. 3 и 4) проектные задания составляют меньшую долю. В проектных заданиях присутствует много заданий, таких как ситуативные диалоги и поиск необходимой информации, при этом творческие задания, такие как создание сценариев, видеороликов, рецептов и конкурсов, представлены в меньшем количестве, и являются весьма однородными.

В отличие от китайских учебников по РКИ, российские учебники предлагают значительное количество различных проектных заданий, таких как организация пресс-конференций, выставок и ярмарок, подготовка программ и рекламных материалов, создание сценариев, составление маршрутов. Например, задание на разработку маршрута своего города в учебнике «Дорога в Россию» (B1) [2], задание на создание идеального города в учебнике «Встречаемся в России» [9]. Как отмечается выше, при выполнении таких заданий следует пройти следующие этапы: подготовка проекта, разработка программы и плана, практическая работа по проведению исследования, презентация и оценка результатов, рефлексия и заключение (табл. 1).

Для китайских студентов применение проектных заданий на занятиях имеет большой лингводидактический потенциал, особенно вне языковой среды. В настоящее время обучение говорению на русском языке в Китае остается только в рамках общения с преподавателями, при этом не осуществляется глубокая разработка содержания обучения и учебных ресурсов, а на долю обучения говорению приходится относительно небольшая часть аудиторных занятий, учащиеся имеют меньше возможностей для устного общения и боятся выражать свои мысли на публике. Именно использование проектных заданий способствует улучшению учебных ресурсов, развивает умения, такие как самостоятельное применение языковых знаний на практике; творческое мышление; способность решить проблему, даже повышает эффективность процесса обучения и мотивацию студентов к учебе.

Учитывая описанные выше типы проектных заданий и этнопсихологические особенности китайских студентов, мы приведем пример созданного нами проектного задания «Празднование Нового года в Китае и России» (уровень B1) в процессе обучения говорению на русском языке среди китайских студентов.

Таблица 1

Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Подготовка проекта	Определяет тему проекта, устанавливают учебные цели и задачи, разделяет учащихся в мини-группы	Обсуждают тему, цели и задачи, выбирают роль в группе
Разработка плана	Дает предполагаемый список заданий, указывает срок выполнения проекта	Составляют план создания проекта, определяют этапы работы
Практическая работа	Вводит учащихся в учебный контекст с помощью наблюдения, чтения и других способов получения фоновых знаний, связанных с проектом	Собирают данные, решают реальные проблемы, обсуждают и проверяют результаты
Презентация и оценка	Организует презентацию коллективного проекта, дает критерии и формы оценки	Выступают с докладом, рассказывают о результатах, оценивают работы друг друга
Рефлексия и заключение	Оценивает работу и дает рекомендации для улучшения учебного процесса	Описывают свои впечатления о работе над проектом

Перед началом проектного обучения можно создать анкеты «Что? Как?» («Что вы знаете? Что вы хотите узнать? Каким образом вы знаете такую информацию?»). Если тема проекта – празднование Нового года, то студенты могут ответить на эти вопросы таким образом: «Мы должны знать дату Нового года, что мы будем есть и делать в Новый год. Мы можем слушать объяснения учителя в классе, читать книги или искать информацию в Интернете, чтобы узнать о Новом годе». Данный процесс дает педагогу четкое представление об уровне знаний и интересах учащихся, и в то же время позволяет учащимся понять, что они уже знают о проекте, что хотят узнать и что им следует делать в ходе реализации проекта.

Мы разделили проект «Празднование Нового года» на подтемы, представленные в табл. 2. Если у учащихся вызывает затруднение проектное задание, преподаватель может предложить некоторые задачи для стимулирования их творческого мышления и инициативности.

Таблица 2

Разработка содержания проекта

Подтемы	Предполагаемое содержание
Время Нового года	Учащиеся ищут в Интернете информацию о времени празднования Нового года в Китае и в России
Причины празднования Нового года	Учащиеся узнают о происхождении Нового года (история полульва-полудракона в Китае, происхождение Деда Мороза и Снегурочки в России) из различных ресурсов
Новогодние обычаи и мероприятия	Учащиеся знакомятся с китайскими и русскими обычаями празднования Нового года, консультируясь с книгами и Интернетом, и выбирают презентации РРТ, спектакли и другие устные формы для демонстрации результатов
Новогодняя кухня	Студенты могут найти рецепты или сами приготовить
Новогодние фильмы и песни	Учащиеся ищут новогодние популярные песни и фильмы на различных платформах, таких как Вконтакте, WeChat и т.д., и представляют результаты в виде исполнения песен, сделанных клипов и т.д.
Отношение к Новому году	Изучение взглядов на Новый год китайцев и русских, например, проведение интервью с русскими студентами в Китае

Учащиеся, разбившись на группы, выбирают руководителей проектов, распределяют части задания, формулируют планы проектов, взаимодействуют, делятся и обсуждают задания каждого этапа в группе, а также обобщают и сопоставляют собранную информацию и, наконец, представляют ее в различных формах (видеоролик, презентация, пьеса), например, студенты делают презентацию Нового года в формате РРТ, которая включает отчет по каждому этапу выполнения задания. Работа каждой группы представляется классу, и преподаватели должны своевременно давать обратную связь в процессе презентации, чтобы повысить уверенность в себе при изучении русского языка. Для оценки групповой проектной деятельности используется метод самооценки группы, взаимной оценки и оценки преподавателя, и по возможности мы стараемся честно и справедливо оценить усилия и результаты каждой группы.

В связи с тем, что мы предполагаем, что применение проектных заданий в сфере образования по русскому языку в Китае будет и дальше развиваться, мы сформулировали следующие рекомендации.

Во-первых, необходимо творчески использовать проектные учебные задания. Методы обучения должны применяться гибко, в зависимости от различных условий и целевой аудитории. Например, для китайских студентов на начальном этапе обучения мы можем использовать более простые проектные задания в учебниках, а в качестве конечного результата использовать ролевые игры, театральные постановки и т.д.

Во-вторых, следует оптимизировать создание содержания обучения и условий для проектов. В вышеописанных учебниках существует мало проектных заданий. При разработке проектных заданий в соответствии с уровнем владения языком или учебными интересами учащихся преподаватели должны добавлять культурные особенности, например, сравнивать китайские и русские праздники, культуру питания и т.д.

В-третьих, следует придерживаться подхода, ориентированного на учащихся, и повышать эффективность учебных ресурсов для учащихся. В процессе преподавания нужно больше внимания уделять самостоятельному обучению студентов, совместным исследованиям и групповым обсуждениям, а преподаватели должны стать фасилитаторами и наставниками студентов в процессе обучения.

В-четвертых, формирующая оценка должна проходить через весь процесс обучения. Проектное обучение требует не только оценки результатов обучения студентов на протяжении всего проекта в конце проектной деятельности, но и своевременного формирующего оценивания в каждом ключевом звене обучения. Методы оценки должны быть разнообразными, например, самооценка, групповая взаимооценка, оценка преподавателя.

Заключение

Таким образом, основываясь на приведенном нами анализе проектных заданий, можно сделать вывод, что китайские учебники русского языка содержат меньше проектных заданий и меньше творческих заданий, таких как написание сценариев, видеороликов и рецептов, что не способствует повышению мотивации и интереса учащихся к обучению.

В связи с этим мы предполагаем разработку проектных заданий по нескольким темам. Также наше исследование показало, что проектные задания способствуют развитию навыков говорения на русском языке, стимулируют инициативность, развивают аналитические и поисковые навыки, имеют значительный потенциал в обучении русскому языку с учетом междисциплинарных связей и учебно-познавательных интересов учащихся.

Библиографический список / References

1. Алешина А.Б. Креативные технологии в обучении говорению на русском языке как иностранном: начальный этап: дис. ... канд. пед. наук. М., 2023. [Alyoshina A.B. Kreativnyye tekhnologii v obuchenii govorenuyu na russkom yazyke kak ino-strannom: nachalniy etap [Creative technologies in teaching speaking Russian as a foreign language: The initial stage]. PhD dis. Moscow, 2023.]
2. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию. Уровень 1: учебник русского языка. СПб., 2016. [Antonova V.E., Nakhabina M.M., Tolstykh A.A. Doroga v Rossiyu. Uroven 1 [The road to Russia. Level 1]. Textbook of the Russian language. St. Petersburg, 2016.]
3. Ван Юэхань. Обучение китайских учащихся говорению на русском языке с использованием интернет-ресурсов (уровень А2): дис. ... канд. пед. наук. М., 2023. [Wang Yuehan. Obuchenie kitayskikh uchashchikhsya govorenuyu na russkom yazyke s ispolzovaniem internet-resursov (uroven A2) [Teaching Chinese students to speak Russian using Internet resources (level A2)]. PhD dis. Moscow, 2023.]
4. Викулина М.А. Личностно-ориентированная подготовка студентов в педагогическом вузе (основы теории). Н. Новгород, 2000. [Vikulina M.A. Lichnostno-orientirovannaya podgotovka studentov v pedagogicheskom vuze (osnovy teorii) [Personality-oriented training of students in a pedagogical university (fundamentals of theory)]. Nizhny Novgorod, 2000.]
5. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников: дис. ... д-ра психол. наук. М., 2000. [Matyash N.V. Psikhologiya proektnoy deyatelnosti shkolnikov [Psychology of project activity of schoolchildren]. Dr. Hab. dis. Moscow, 2000.]
6. Московкин Л.В., Шамонина Г.Н. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. М., 2017. [Moskovkin L.V., Shamonina G.N. Produktivnye innovatsionnye tekhnologii v obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu [Productive innovative technologies in teaching Russian as a foreign language]. Moscow, 2017.]
7. Полат Е.С., Бухаркина Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. М., 2007. [Polat E.S., Bukharkina E.S. Sovremennyye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obra-zovaniya [Modern pedagogical and information technologies in the education system]. Textbook. Moscow, 2007.]
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М., 2005. [Selevko G.K. Pedagogicheskie tekhnologii na osnove didakticheskogo i metodicheskogo uso-vershenstvovaniya UVP [Pedagogical technologies based on didactic and methodological improvement of the educational process]. Moscow, 2005.]
9. Филиппова В.М. Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ: дис. ... канд. пед. наук. М., 2019. [Filippova V.M. Lingvodidakticheskiy potentsial metoda proektov i ego realizatsiya v prepodavaniya RKI [The linguodidactic potential of the project method and its implementation in teaching RCT]. PhD dis. Moscow, 2019.]

10. Dewey J., Kilpatrick W.H. Philosophical foundations of the project method. *Theories of learning of the XX century: collection of works*. R.J. Archbald. R.J. Archbald (compl.). New York, 1918–1925. Pp. 87–104.
11. Eslava L., Lawson T. A project course in Spoken English. *TESOL Quarterly*. 1979. Vol. 13. № 1.
12. 董伟杰. 项目教学法在对外传统节日文化教学中的行动研究 [D]. 天津师范大学, 2024. [Dong Weikit. Dongweijie. Xiangmu shi jiaoxue fa zai zhongguo chuantong jieri wenhua jiaoxue zhong de yingyong yanjiu [Research of project methodology of teaching in teaching Chinese traditional festival culture]. PhD dis. Hangzhou, 2024.]
13. 高等学校外语专业教学指导委员会俄语组 (编). 高等学校俄语专业教学大纲 (第2版) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2012. [Yuan xue zhuan ye eyu kecheng [The Russian language curriculum for Philology students]. 2nd ed. Beijing, 2012.]
14. 车晓芳. 项目教学法在中职英语教学中的应用 [D]. 杭州: 浙江师范大学, 2012. [Che Xiafang. Xiangmu jiaoxue fa zai zhong zhi luyu yingyu jiaoxue zhong de yingyong [Application of the project method in teaching English for tourism in secondary vocational schools]. MA dis. Перевод названия учебного заведения на английский. 2014.]

Статья поступила в редакцию 31.01.2025, принята к публикации 20.04.2025

The article was received on 31.01.2025, accepted for publication 20.04.2025

Сведения об авторе / About the author

Ли Сюеци – аспирант кафедры методики преподавания русского языка как иностранного, Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, г. Москва

Li Xueqi – postgraduate student at the Department of Methods of Teaching Russian as a Foreign Language, The Pushkin State Russian Language Institute, Moscow,

E-mail: 117331938168@163.com