

DOI: 10.31862/2500-297X-2023-1-9-20

УДК: 372.881.161.1

**Т.М. Воителева**

Государственный университет просвещения,  
141014 г. Мытищи, Московская обл., Российская Федерация

## Актуальные вопросы изучения научного стиля в школьном курсе русского языка

Многолетние исследования в области овладения школьниками функциональными стилями речи свидетельствуют о недостаточной сформированности у них умений, связанных с восприятием научного текста (слушать, читать) и тем более умений перерабатывать научную информацию (составлять научный текст на основе услышанной или прочитанной информации). В представленной статье рассмотрены актуальные вопросы изучения научного стиля речи в основной школе в соответствии с Примерной программой по русскому языку 2021 г. Определены цели изучения, основы содержания раздела, охарактеризованы умения, формируемые в процессе обучения научному стилю речи. Особое внимание уделено работе с текстами научно-учебного стиля, выделены функционально-смысловые типы научно-учебных текстов, приведены примеры рассуждений, охарактеризованы умения обучающихся, формируемые в процессе изучения научного стиля речи. В статье использованы традиционные методы исследования: анализ лингвистических и методических источников по заявленной теме, обобщение содержания Примерной программы по русскому языку.

© Воителева Т.М., 2023



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

**Ключевые слова:** научный стиль речи, научно-учебный стиль речи, научное сообщение, повествование, описание, рассуждение, восприятие речи, порождение речи

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Воителева Т.М. Актуальные вопросы изучения научного стиля в школьном курсе русского языка // Педагогика и психология образования. 2023. № 1. С. 9–20. DOI: 10.31862/2500-297X-2023-1-9-20

DOI: 10.31862/2500-297X-2023-1-9-20

**T.M. Voiteleva**

State University of Education,  
Mytishi, Moscow Region, 141014, Russian Federation

## Topical issues of studying the scientific style in the school course of the Russian language

Long-term studies in the field of mastering functional speech styles by schoolchildren testify to the insufficient formation of their skills related to the perception of a scientific text (listening, reading) and, moreover, the ability to process scientific information (composing a scientific text based on the information receptively received). The presented article discusses topical issues of studying the scientific style of speech in primary school in accordance with the Model Program in the Russian Language 2021. The objectives of the study, the basics of the content of the section are determined, the skills formed in the process of teaching the scientific style of speech are characterized. Special attention is paid to working with texts of the scientific and educational style, the functional and semantic types of scientific and educational texts are highlighted, examples of reasoning are given, and the skills of students formed in the process of studying the scientific style of speech are characterized. The article uses traditional research methods: analysis of linguistic and methodological sources on the stated topic, generalization of the content of the Exemplary Program in the Russian Language.

**Key words:** scientific style, scientific and educational style, scientific statement, narration, description, reasoning, speech perception, speech production

CITATION : Voiteleva T.M. Topical issues of studying the scientific style in the school course of the Russian language *Pedagogy and Psychology of Education*. 2023. No. 1. Pp. 9–20. (In Rus.). DOI: 10.31862/2500-297X-2023-1-9-20

Одна из задач современного образования – развитие у школьников креативного мышления, способностей сопоставлять различные точки зрения, отстаивать свою позицию, находить наиболее оптимальный вариант решения проблемных задач. С этой точки зрения актуальным в обучении русскому языку является усиление коммуникативной направленности, основой которой является синхронное изучение языковой системы и обучение речи.

Овладение родным языком «в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных жизненно важных для человека областях», – отмечается в Примерной программе по русскому языку<sup>1</sup>. В соответствии с данным тезисом важным метапредметным результатом в овладении универсальными учебными познавательными действиями становится развитие функциональной грамотности учащихся: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста; овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств<sup>2</sup>.

Основной обучения стилистике являются труды отечественных языковедов: В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, А.Н. Гвоздева, Г.Я. Солганика, Л.В. Щербы и других известных ученых в области лингвистики и стилистики текста. Проблемы методики стилистики нашли отражение в исследованиях таких ученых-методистов, как Т.И. Чижова, Н.А. Пленкин, С.Н. Иконников, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, Л.П. Федоренко и др.

<sup>1</sup> Примерная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций). М., 2021. С. 4.

<sup>2</sup> Там же. С. 5.

Функциональные стили представляют собой разновидность литературной речи, которая выполняет функцию, определяемую условиями речевого общения [4]. В соответствии с программой обучающиеся знакомятся с разговорным, научным, официально-деловым, публицистическими стилями, языком художественной литературы. Они усваивают, что использование того или иного функционального стиля речи зависит от определенных условий: в какой сфере происходит общение, какова тема речи, личность адресанта и адресата и их взаимоотношения, назначение речи.

Научный стиль – это функциональный стиль речи, связанный с научной деятельностью и объективно раскрывающий сущность явлений [9]. Центральной единицей научного стиля является научный текст: научная статья, учебный текст, монография, рецензия и др. Научная речь ориентирована на изложение научных теорий и гипотез, на систематизацию знаний обучаемых. К основным признакам научного стиля относятся: объективность, логическая последовательность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность изложения, наличие терминов, определений, дефиниций. Для данного стиля характерны предварительное обдумывание, монологический характер высказывания, строгий отбор языковых средств, соблюдение норм современного русского литературного языка. Научный стиль используется как в устной, так и в письменной речи.

Научный стиль речи изучается с 5 по 9 класс. В задачи обучения входит характеристика научного стиля как функциональной разновидности языка, анализ сферы его употребления, функций, языковых особенностей. От класса к классу идет приращение знаний обучающихся о жанрах научной речи, расширяется круг их умений в выявлении главной и второстепенной информации текста, формируются способности осуществлять информационную переработку научной информации, строить на этой основе вторичный текст (реферат, доклад, конспект, тезисы и др.), в том числе – в виде таблиц, схем и т.д.

В рамках изучения данного раздела школьники знакомятся с разновидностями научного стиля (подстилями): собственно-научным, научно-учебным, научно-популярным.

Собственно-научный подстиль используется в жанрах монографии, доклада, научной статьи. Научно-популярный подстиль нужен, чтобы широкие круги читателей могли ознакомиться с тем или иным научным явлением. Характерными чертами научно-популярного подстиля являются: доступность изложения, минимум терминов и доступное их объяснение, использование наглядных, прозрачных примеров (иллюстраций). Цель подобных текстов – формирование представления о той

или иной науке, научных знаниях, явлениях, попытка заинтересовать ими читателя. Использование этого подстиля делает содержание более понятным, интересным, увлекательным. Примеры таких текстов можно встретить в научно-популярных книгах, детских энциклопедиях, в журналах, статьях, в передачах на радио и телевидении. У текстов научно-популярного стиля есть свои особенности. В них используются приемы обращения к читателю, вопросно-ответная форма изложения, диалог с читателем, разговорная лексика, сравнения, иллюстрации. Значение научных терминов автор текста объясняет или заменяет всем понятными словами и оборотами.

В обновленной программе по русскому языку для основной школы серьезное внимание уделяется научно-учебному подстилю, т.к. в словарях, справочниках, текстах учебников применяется научная речь, которая характеризуется использованием терминов, принадлежащих той или иной науке, строгим отбором информации, логичностью, последовательностью, точностью изложения. В то же время в научно-учебных текстах научность сочетается с доступностью, поскольку информация адресована ученикам, студентам, т.е. тем, кто владеет лишь основами наук. Цель текстов научно-учебного стиля – описать факты, необходимые для изучения какого-либо предмета, науки так, чтобы они были понятны обучающимся. Поэтому в таких текстах научные термины часто заменяются более известными словами общенаучной лексики: вместо *флексия – окончание*, вместо *предикативное ядро – грамматическая основа предложения* и т.д., больше приводится примеров, используются схемы, графики, рисунки и другие наглядные средства, помогающие восприятию учебного материала.

Для научно-учебного текста характерны доступность и четкость изложения, наглядность (подчеркивание, выделение другим шрифтом, схемы, таблицы, рисунки), употребление упрощенных терминов. Чтобы понять научно-учебный текст, нужно по ходу чтения уметь выделять главную и второстепенную информацию, обращать внимание на слова, которые являются ключевыми, думать, на какой вопрос отвечает каждый абзац. Если последовательно записать эти вопросы, получится план текста, который поможет запомнить и пересказать содержание всего текста.

Овладение научным стилем речи проходит поэтапно. Это связано с большим объемом информации, которую обучающимся следует усвоить: прочитать (прослушать), понять, переработать и на этой основе построить собственное умозаключение, в том числе и на лингвистическую тему.

С научными текстами, основу которых составляют лингвистические и общекультурные термины и понятия, обучающиеся знакомятся

прежде всего в школьных учебниках. Кроме текста, учебная информация может передаваться другими способами. Одним из таких способов является инфографика – сочетание текста и визуальной информации, в которой заложен определенный смысл. Основная цель инфографики – информирование. Рисунок обогащает словесную информацию, делая ее более доступной и понятной. Одним из современных средств моделирования учебной информации является таблица, нацеленная на зрительное восприятие обучающимися изучаемого материала и составление собственного учебного текста. Графический и иллюстративный материал учебника предназначен для разъяснения, конкретизации, наглядного представления фактов и сведений о языке, развития устной и письменной речи, активизации мыслительной и познавательной деятельности школьников. Анализ учебно-научной информации, в том числе и с помощью графическо-иллюстративного материала, является средством эффективного усвоения языка с целью развития речи, мышления и эмоционально-волевой сферы обучающихся [7, с. 73]. Использование таблиц и схем, составление на основе этих средств лингвистических учебных текстов позволяют развивать у обучающихся навык самостоятельного получения знаний из различных информационных источников.

Ведущим дидактическим условием понимания изучаемого языкового материала является диалогическое взаимодействие ученика с учебным текстом, которое осуществляется с помощью специально составленных авторами учебника или учителем проблемных или риторических вопросов, привлекающих внимание учащихся к тем или иным аспектам учебного материала, «выдвижение предположительных ответов на эти вопросы и гипотез относительно дальнейшего содержания текста, обсуждение представленных в тексте альтернативных точек зрения и т.д.» [3, с. 48].

Обучение научному стилю речи невозможно без обращения к видам речевой деятельности. Работа с научными текстами осуществляется в процессе восприятия и порождения речи. Восприятие речи связано с такими видами речевой деятельности, как слушание (вид устной речи) и чтение (вид письменной речи). В основе слушания (аудирования) лежит активный мыслительный процесс: слушающий одновременно воспринимает звучащий текст и проводит его смысловую обработку. Различают аудирование с полным пониманием, пониманием основного содержания, с выборочным пониманием информации [5]. Результатом детального слушания является точное, глубокое осмысление воспринимаемого высказывания, вычленение главного и второстепенного, характеристика последовательности действий, лежащих в основе

высказывания, их временные, причинно-следственные связи и т.д. Установка на другие виды аудирования позволяет обучающемуся усвоить (понять) основное содержание, отличить важное от несущественного, закрепить в памяти самые важные сведения. При выборочном слушании заостряется внимание на конкретной информации, которую необходимо освоить в процессе аудирования. Результатом слушания становится смысловая обработка текста, опознавание речевых единиц, их смысловая переработка и на этой основе – понимание речи [5, с. 68].

Важным инструментом овладения научным стилем речи является чтение, и, хотя чтение рассматривается как рецептивный вид речевой деятельности, роль его очень велика. В методике известны разные виды чтения, при использовании которых формируются определенные умения. Так, при ознакомительном чтении у школьников формируются умения определять тему, основную мысль, выбирать главные факты, анализировать содержание текста по заголовку, началу текста, составлять план. Просмотровое чтение нацеливает обучающихся на получение самого общего представления о читаемом материале. Это чтение беглое, может быть выборочным. Цель поискового чтения – извлечение необходимой конкретной информации. Особую значимость при работе с текстом научно-учебного характера имеет изучающее чтение, целью которого является полное и точное понимание содержания, объяснение фактов, изложенных в тексте, комментариев прочитанного. Все виды чтения нацелены на решение общеучебных задач, связанных с пониманием смысла текста [1].

Осмысление и понимание научно-учебного текста позволяет перейти к его информационной переработке. Информационная переработка текста представляет собой процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Такая работа связана с активной речемыслительной деятельностью обучающихся, способствующей формированию и совершенствованию коммуникативной компетенции. Результатом информационной переработки текста становится вторичный текст. В учебно-научном дискурсе выделяются следующие виды вторичных текстов: план, тезисы, конспект, реферат, доклад, аннотация, рецензия и др. Овладение приемами информационной переработки текста позволяет школьникам адекватно воспринимать текст, создавать собственное высказывание. Учитывая, что вторичными текстами учащиеся пользуются при изучении всех предметов (пересказ параграфа учебника, самостоятельная работа с дополнительными источниками и др.), проводить ее следует на межпредметном уровне.

Заключительным этапом в овладении научным стилем речи является создание собственного текста (этап порождение речи). Это может быть

устный текст (вид речевой деятельности – говорение) или письменный текст (вид речевой деятельности – письмо). Обучение говорению проходит на всех уроках, поскольку основной вид работы – это коммуникация, общение, смысловой аспект взаимодействия людей. Именно эту мысль и следует довести до сознания учащихся.

Одним из жанров научного стиля является научное сообщение. Это краткое устное выступление, в котором содержится обоснование научной проблемы, степени ее разработанности. Научное сообщение носит реферативный характер, ориентировано на использование одного или нескольких научных источников. Оно состоит из вступления, основной части и заключения. Во вступлении обозначается тема и цель сообщения, в основной части тема раскрывается, в заключение содержатся обобщения и выводы. Особенностью сообщения является использование диалогизации с целью привлечения и поддержания внимания слушателей. При создании научного сообщения используются метаязыковые средства: термины, вводно-модальные компоненты высказывания, иллюстративный материал, способы цитации, ссылки на труды предшественников. Для связи одной части с другой используются такие слова или словосочетания: *например, так; например; приведу пример; рассмотрим такие примеры*. Чтобы последовательно, логично выразить свою мысль, используются слова: *во-первых, во-вторых, наконец, кроме этого, помимо того, еще, поэтому*. Заключение связывается с основной частью при помощи таких слов: *итак, таким образом, значит, следовательно*. Обычно сообщение готовится по предложенной заранее теме. Определяется цель сообщения, подбирается литература по теме, составляется план выступления, подбирается иллюстративный материал. Научное сообщение используется как вид самостоятельной учебно-исследовательской работы как на уроках русского языка, так и в других предметных областях.

Научно-учебная речь может быть представлена разными функционально-смысловыми типами: повествованием, описанием, рассуждением.

Основой повествования, как известно, является рассказ о явлениях, событиях во временной последовательности. Научное повествование встречается в сообщениях о научных открытиях, исторических событиях, этапах проведения различных исследований, биографических сведениях и др.:

*Древнерусское искусство – одно из самых замечательных явлений народного творчества. Первый расцвет древнерусского искусства падает на XI–XII века – эпоху Киевского государства.*



*После разделения Киевского государства на отдельные княжества в русских городах образуется много местных школ живописи, получающих свой ярко выраженный, глубоко народный характер: тверская, ростовская, новгородская, позднее – московская. Отличительными чертами московской живописи XV века стали: мягкость и задушевность образа, исключительная выразительность силуэта, певучесть линии, более сложная, чем ранее, красочная гамма.*

*Русские художники XVII века стали изображать огромное количество подробностей, взятых из жизни, их окружающей: таковы в их картинах детали архитектуры, виды городов и храмов, изображения холмистых гор и долин. (По Е. Каменской. Шедевры древнерусской живописи)*

В тексте-повествовании наблюдается цепная связь, при которой каждое последующее предложение «цепляется» за предыдущее, «продвигая» вперед действие или событие, обозначая его определенный этап во временной последовательности.

Описание – это функционально-смысловой тип речи, представляющий сообщение об одновременных признаках предмета или явления. Описание может быть научное, деловое, художественное. Научное описание используется для передачи научной информации. Для него характерны точность, последовательность, объективность, отсутствие эмоциональной характеристики. Например:

*Стрекозы имеют вытянутое тело, часто ярко окрашенное. На переднем конце располагается крупная голова с большими сложными глазами. Стрекозы – хорошие летуны. У них две пары прозрачных и вытянутых крыльев, густо пронизанных жилками. Все стрекозы – дневные хищные насекомые. В полете они кормятся комарами и другими мелкими насекомыми. (По В. Латюшину, В. Шапкину)*

Оформление выведения нового знания, пути решения учебной задачи (проблемы) заложено в применении рассуждения. Функционально-смысловой тип речи рассуждение представляет собой монологическое высказывание, основой которого является доказательство, обоснование точки зрения автора. Структурно собственно рассуждение представляет собой цепь предложений, связанных отношениями логического следования. Рассуждение обычно состоит из тезиса, обоснования, доказательств и вывода. Цель рассуждения состоит в том, чтобы выразить свое мнение, поддержать или опровергнуть чью-то идею, используя доказательную аргументацию. В рассуждении важно, чтобы все части композиции были взаимосвязаны с точки зрения логики и подчинены

подтверждению выдвинутого тезиса. Грамматическими средствами связи между аргументами могут выступать вводные слова, указывающие на порядок мыслей и отношения между ними: *во-первых, во-вторых, так, наконец, таким образом, например, с одной стороны, с другой стороны* и др. В процессе выполнения заданий по построению рассуждений у школьников формируются умения формулировать тезис, подбирать аргументы, располагать их в определенной последовательности, использовать языковые средства в соответствии с нормами русского литературного языка.

Полезным с точки зрения овладения научной (учебно-научной) речью является знакомство обучающихся с разными видами рассуждений: рассуждением-доказательством, рассуждением-объяснением, рассуждением-размышлением. Цель рассуждения-доказательства – доказать истинность или ложность главного тезиса-утверждения. Такой вид рассуждения часто встречается в школьных учебниках. Для доказательства могут быть использованы слова: *во-первых, во-вторых, таким образом, так, следовательно* и подобные; *предположим, докажем, допустим, что* и подобные. В таком тексте сначала формулируется тезис, а затем – его доказательство. Структура текста-доказательства: *тезис – аргумент – аргумент – вывод* (может повторять тезис). Текст-доказательство дает ответ на вопрос: *почему так?* Например, в словоформе *(на) окраине* окончание *е* (тезис), т.к. это существительное 1 склонения (1 аргумент), употребленное в форме предложного падежа (2 аргумент).

В рассуждении-объяснении раскрывается содержание тезиса на основе сравнения, сопоставления или обобщения фактов. Цель объяснения – подтверждение тезиса с использованием различных иллюстраций. Текст-объяснение дает ответ на вопрос: *что это такое?* Объяснение предполагает истинность главного утверждения (тезиса), поэтому его не надо доказывать.

*Важнейшей функцией языка является коммуникативная. Коммуникация – значит общение, обмен информацией. Язык возник и существует прежде всего для того, чтобы люди могли общаться.*

*Информация передается в пространстве и во времени. В пространстве – это значит от человека к человеку, от одного народа к другому... во времени – значит от завтрашнего дня к сегодняшнему, от сегодняшнего к завтрашнему... из века в век, из тысячелетия в тысячелетие...*

*Итак, коммуникация, общение с помощью языка – один из важнейших факторов, «сотворивших» человечество. (Б. Норман)*

Текст-объяснение состоит из тезиса – аргумента (или двух аргументов) – вывода.

Рассуждение-размышление представляет собой текст, состоящий из вопросов и ответов по жизненно важным проблемам. В нем соединены доказательство и объяснение. Размышление чаще всего используется в публицистической речи, однако может встречаться и в других стилях. К основным языковым средствам относятся слова и словосочетания *по-моему, мне кажется, скорее всего, можно сравнить, представьте себе, я согласен с тем, что...*

Работа с научно-учебным текстом в процессе обучения предполагается как «своеобразная исследовательская деятельность, позволяющая заложить в ребенке механизмы саморазвития, самовоспитания и другие, необходимые для становления личности качества, что соответствует принципу личностно-ориентированного обучения» [2, с. 86].

Формирование способности строить научно-учебную речь обусловлено изменением подходов к обучению русскому языку, усилением коммуникативной составляющей в образовании. Работа с учебными текстами способствует формированию научной лингвистической картины мира, проявлению готовности обучающихся к активной познавательной деятельности в решении учебной проблемы. Знакомство с нормами построения научного текста является одним из условий развития функциональной грамотности обучающихся как интегрированного умения человека читать, понимать тексты, осуществлять информационный поиск, аргументировать свою позицию, приводя соответствующие примеры, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, использовать ее в учебных целях. В процессе овладения научной речью у обучающихся развиваются интеллектуальные и познавательные способности, системное мышление, формируются речемыслительные умения.

## Библиографический список / References

1. Асмолов А.Г. Чтение в составе универсальных учебных действий // Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010. С. 75–95. [Asmolov A.G. Reading as part of universal learning activities. *Formirovanie universalnykh uchebnykh deystviy v osnovnoy shkole: ot deystviya k mysl'i*. A guide for the teacher. A.G. Asmolov (ed.). Moscow, 2010. Pp. 75–95. (In Rus.)]
2. Воителева Т.М. Личностно ориентированное обучение как способ развития творческих способностей учащихся средней школы // Rhema. Рема. 2012. № 1. С. 83–86. [Voiteleva T.M. Student-centered learning as a way to develop the creative abilities of secondary school students. *Rhema*. 2012. No. 1. Pp. 83–86. (In Rus.)]

3. Гельфман Э.Г., Холодная М.А. Психодидактика школьного учебника: интеллектуальное воспитание учащихся. М., 2019. [Gelfman E.G., Kholodnaya M.A. Psikhodidaktika shkolnogo uchebnika: intellektualnoe vospitanie uchashchikhsya [Psychodidactics of a school textbook: Intellectual education of students]. Moscow, 2019.]
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М., 2001. [Golub I.B. Stilistika russkogo yazyka [Stylistics of the Russian language] 3rd ed., rev. Moscow, 2001.]
5. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. [Leontev A.A. Yazyk, rech, rechevaya deyatelnost [Language, speech, speech activity]. Moscow, 1969.]
6. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990. [Psikhologiya [Psychology]. Dictionary. A.V. Petrovsky, M.G. Yaroshevsky (eds.). Moscow, 1990.]
7. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. М., 1973. [Fedorenko L.P. Printsipy obucheniya russkomu yazyku [Principles of teaching the Russian language]. Moscow, 1973.]
8. Чижова Т.И. Функционально-стилистическая направленность в обучении русскому языку. Л., 1981. [Chizhova T.I. Funktsionalno-stilisticheskaya napravlennost v obuchenii russkomu yazyku [Functional and stylistic orientation in teaching the Russian language]. Leningrad, 1981.]

Статья поступила в редакцию 03.10.2022, принята к публикации 06.11.2022

The article was received 03.10.2022, accepted for publication 06.11.2022

#### Сведения об авторе / About the author

**Воителева Татьяна Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор; профессор кафедры инновационных технологий филологического образования факультета русской филологии Историко-филологического института, Государственный университет просвещения, г. Мытищи Московской обл.

**Tatiana M. Voiteleva** – Dr. Pedagogy Hab.; Professor at the Department of Innovative Technologies of Philological Education of the Historical and Philological Institute, State University of Education, Mytishi, Moscow Region

E-mail: voitelev@yandex.ru